

Beleza e tristeza na obra de Bertolucci

Sala P. F. Gastal exibe, a partir de hoje, duas produções marcantes na filmografia do diretor italiano

Filmes do italiano Bernardo Bertolucci são atrações na Sala P. F. Gastal da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551) a partir de hoje. A proposta é aproveitar a recente estreia do seu último filme, "Os sonhadores" (2003), e oferecer ao público a oportunidade de assistir também a "Antes da revolução" ("Prima della Rivoluzione"/1964) e "Assédio" ("Beisiegel"/1998). As produções representam dois momentos fundamentais da obra do cineasta, que, depois de alguns anos fora de circulação, volta com a sua polêmica releitura dos acontecimentos do Maio de 68 na França. As duas películas ficam em cartaz, a partir desta terça até o próximo dia 13 de fevereiro, em horários intercalados: hoje, às 15h e às 19h, "Assédio"; e às 17h e às 20h45min, "Antes da revolução".

Conhecido por ser um dos títulos mais marcantes da década de 60, "Antes da revolução" ficou célebre por ter sido um dos três filmes que influenciaram o movimento do Maio de 68 na França. O longa-metragem mostra o processo de educação política e sentimental de um jovem burguês (Francesco Barrilli) dividido entre suas aparições intelectuais, os conflitos existenciais típicos da passagem da vida adulta e a paixão avassaladora por sua jovem tia (Adriana Asti). O filme de 1964 serve de contraponto para quem for assistir a "Os sonhadores", em cartaz em várias salas

de cinema da Capital, quando o diretor lança um novo olhar sobre o período histórico. Nele, Matthew (Michael Pitt) é um jovem que, em 1968, vai estudar em Paris. Lá, ele conhece os irmãos gêmeos Isabelle (Eva Green) e Theo (Louis Garrel), que vivem uma relação incestuosa. Os três tornam-se amigos, dividindo experiências e relacionamentos enquanto Paris vive a revolução estudantil.

No meio deste caminho tem "Assédio", uma história de amor narrada com delicadeza sobre o envolvimento de uma imigrante africana refugiada em Roma (Thandie Newton) e o excêntrico pianista inglês para quem ela trabalha (David Thewlis). O romance entre os dois trouxe para o final dos anos 90 a tristeza e a beleza das relações possíveis e impossíveis. Mesmo que todas as cenas se passem em um *pallazzo*, a realidade literalmente está sempre prestes a bater na porta dos sonhadores e dos amores.

Diretor premiado e com a capacidade de transportar para a tela intrigantes relações amorosas, Bertolucci ganhou aclamação mundial com "O último tango em Paris" (1972). Levam também sua assinatura "Beleza roubada" (1996), "O pequeno Buda" (1993), "O céu que nos protege" (1990) e "O último imperador" (1987), entre outros. Recebeu duas indicações ao Oscar de Melhor Diretor por "O último tango..." (1972) e "O último imperador" (1987).



Cena de 'Assédio': beleza e tristeza estão presentes na película

Mistério e fantasia em coletâneas de contos

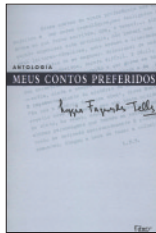
Os mistérios da vida, o sobrenatural, fatos e imaginação se misturam em "Os lados do círculo", de Amílcar Bettge Barbosa, lançamento da Cia. das Letras, e "Antologia - Meus contos preferidos", de Lygia Fagundes Telles, lançado pela Rocco.

Doze contos exploram o espaço entre imaginação e realidade em "Os lados do círculo". Em um dado momento, um homem atropela um cachorro vira-latas com seu carro importado e passa a ser perseguido por uma multidão de

favelados. No instante seguinte, um jornalista furta um conto inédito de Julio Cortázar e o publica como se fosse seu. Paralelamente, um grupo de amigos realiza estranhos rituais à beira do rio Guaíba. Tudo acontece em Porto Alegre, palco ainda de adultérios, assassinatos e romances de loucura e desespero, descritos em uma narrativa ágil, a exemplo da obra anterior, "Deixe o quarto como está".

"Antologia - Meus contos preferidos" reúne 31 dos

contos favoritos da autora, permeados pelo mistério, o surreal e o sobrenatural. Em "As formigas", duas universitárias se mudam para uma pensão barata e encontram, dentro de um baú, o esqueleto de um anão. Durante madrugadas consecutivas, centenas de formigas aparecem misteriosamente e passam a montar o esqueleto. Em outro conto, "Venha ver o pôr-do-sol", ambientado em um cemitério, um namorado rejeitado condena a amada à solidão eterna.



Verão Literário na praia

O 1º Verão Literário, promovido de 25 a 27 de fevereiro, em Santos, reunirá escritores como Lygia Fagundes Telles, Zuenir Ventura, Moacyr Scliar, José Miguel Wisnik, José Roberto Torero, Adriana Lisboa e Patrícia Secco. O evento será realizado nos jardins da Pinacoteca Benedito Calixto, pelo casarão em frente à praia. E-mail: prosapoesia@uol.com.br.

Unucliu em cenas teatrais

Unucliu de Teatro apresenta cenas "extras" de seu espetáculo "Todo mundo tem algo a esconder exceto eu e meu macaco", hoje, a partir das 19h, na loja A Mulher do Padre (Hilário Ribeiro, 315), com entrada franca. A estreia da peça está marcada para o dia 15 de fevereiro, às 21h, no Studio Stravaganza (Olinto de Oliveira, 66), e permanece em cartaz até 24 de fevereiro, com sessões nas terças, quartas e quintas.

Não precisa testar, Replicantes é puro rock



O nome do novo álbum da banda Os Replicantes, "Em teste", até parece uma provocação aos roqueiros mais desavisados. Lançamento do selo Antidoto, aquele que Jimi Joe chama de "santuário ecológico musical", o disco traz a indefectível marca de uma das mais genuínas bandas de rock do país. Impulsionado pelo single "Agora é tarde", pérola resgatada de um longínquo ano de 1984 e, não por acaso, de autoria de Jimi Joe, o disco traz canções que mostram uma banda que, mesmo com seus vinte e tantos anos de estrada, está em dia com as tendências do rock, mas sem perder sua identidade. Outro destaque é a faixa "Anabela", além de "O traste", uma inusitada parceria de Wander Wildner com a MPB-pop de Totonho Villero. Os existencialismos de Wander, muito bem apresentados em seus trabalhos solo, voltam em "Lembrar de ser feliz agora" e em "Chegou a hora de ver quem é quem". Já o compositor zen Nenung - aquele mesmo do The Dharma Vérs - assina, com Wander, a faixa "Replicante em teste".

Diana Krall faz show marcante no Sesi

A cantora e pianista canadense Diana Krall se apresentou pela primeira vez Porto Alegre, ontem à noite, no Teatro do Sesi, numa promoção do Palco Nacional. Aos 40 anos, Diana é considerada uma das grandes divas do jazz atual. A artista já tinha estado no Brasil por duas vezes, em 1997 e em 2000, mas nunca na capital gaúcha. Os fãs puderam, finalmente, ver de perto o talento e a beleza da pianista, que apresentou, com afinadíssima banda, canções de seu mais recente CD, "The girl in the other room", além de mú-

sicas de discos anteriores. Diana brindou o público com canções como "All or nothing at all" e "On the sunny side of the street", no seu estilo de voz sussurrada, macia e marcante.

A artista também pode ser vista no filme "De-Lovely - Vida e amores de Cole Porter", que está em cartaz nesta semana na cidade. O filme apresenta a trajetória do compositor Cole Porter, que na história vê sua vida passar como um musical, no qual Diana faz uma participação ao interpretar uma das canções do compositor.



Pianista canadense fez seu primeiro show em Porto Alegre

RÁDIO GUAÍBA

Telefone do ouvinte: (51) 3299-0720
jornalismo@radioguaiba.com.br

6h - BOM-DIA
7h30min - FLÁVIO ALCARAZ GOMES REPORTER: presença do radioterapeuta Marco Fagundes. (9h) - CORRESPONDENTE PORTOCRED.
9h55min - AGENDA ESPORTIVA
10h05min - AGORA: entrevista com o diretor institucional da CDL, Wilson Nêor.
11h05min - JORNAL DA MANHÃ
12h05min - TERCEIRO TEMPO: os ouvintes podem participar do programa pelo telefone (51) 3215-6340 ou pelo fax (51) 3215-6315.
13h - CORRESPONDENTE PORTOCRED
13h10min - AGENDA DE VERÃO
13h15min - ESPAÇO ABERTO: participação de Orion Cabral.
14h30min - GUAIBA REVISTA: o médico especialista em medicina estética Maurício Silveira e as novas técnicas do *lifting* manequeiro.
16h05min - JORNAL DA TARDE
17h05min - REPORTER ESPORTIVO
18h50min - CORRESPONDENTE PORTOCRED
19h - A VOZ DO BRASIL
20h - CORRESPONDENTE PORTOCRED
20h10min - PLANTÃO ESPORTIVO
22h30min - ÚLTIMO JOGO
23h - JORNAL DA NOITE
0h - NOTURNO GUAIBA: com "Os carnavais do passado".
1h - A MÚSICA DA GUAIBA
5h - GUAIBA RURAL

MÚSICA

MERCATO JAZZ QUARTETO - No Mercado Jazz (Hilário Ribeiro, 287), às 21h30min. Clássicos do jazz.
ACADEMIA SAMBA PURO - No Cida de Bossa (Otávio Corrêa, 35), a partir das 22h. Show "Carnaval Bossa Brasil".
ARNALDOS - No Zélio Sarmiento Leite, 1086), às 22h. Banda irá homenagear o músico Arnaldo Dias Baptista.
DJ MARCELINHO MACEDO - No Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), às 22h.
BANDA DAVIDE - No Free Riders (Ferdencio Mentz, 1561), às 22h.
ESPECIAL JANIS JOPLIN - No 8 1/2 Bar (Aureliano de Figueiredo Pinto, 984), às 23h30min. Banda Baby Blues.

EXPOSIÇÃO

ACERVO - Galeria de Arte do Dmae (rua 24 de Outubro, 200), até 25 de fevereiro. Exposição com obras de seu acervo. Visitações de segunda a sexta, das 8h às 17h30min.

TEATRO

O URSO - No Teatro de Arena (Borges de Medeiros, 835), às 21h.
NO RITMO DO AMOR - No Teatro de Câmara (República, 575), às 21h.
CAMINHOS QUE CRUZEI, AMIGOS QUE ENCONTREI - Na Cia. de Arte de Andradas, 1780), às 21h.
LA MAGIA DEL TANGO - No Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/n°), 21h.
AS CRIADAS - No Teatro do Sesc (Albeto Bins, 665), começa às 21h.

OUTROS

POETAS - A Casa do Poeta Rio-Grandense de Porto Alegre promove hoje, a partir das 20h30min, no bar Se Acaso Você Chegar (Verônica Aires, 968), o habitual Cafézinho Poético-Musical.
DESAFINADOS - Oficina de técnica vocal para desafinados de voz a 18 de fevereiro no Espaço Corpo & Voz. Informações e inscrições: 3028-6868.
DANÇA - O Studio de Dança Odete Martinelli está promovendo cursos de verão de dança do ventre e cigana. Outras informações: 3331-6232.
TECELAGEM - O Ateliê Assunta Ferrugeon está com inscrições abertas para aulas de tecelagem em tear de pente-ção e pedal. Inscrições: 3224-8914.
OSPA - O Coro Sinfônico da Ospa, regido pelo maestro Manfred Schmieid, está com inscrições abertas para novos cantores de todos os gêneros. Os testes serão realizados de 23 a 25 de fevereiro no Teatro da Ospa (Independência, 925). Inscrição para os testes: (51) 3222-7387.
TEATRO - Aulas particulares de teatro com bacharel Luis Farias, formado pela Ufrgs. Inscrições no telefone: 3325-9654.

LENNY

A produção do show de Lenny Kravitz divulgou ontem que os ingressos para as apresentações em Porto Alegre, Brasília e Rio de Janeiro terão a venda iniciada logo após o Carnaval. Na Capital, o guitarrista, cantor e compositor se apresenta no próximo dia 15 de março, no Estádio Olímpico. A turnê "Celebrate", já apresentada na Europa, reúne as principais canções do artista durante seus 15 anos de carreira.