

Arte & Agenda



Sally Field é a matriarca de 'Brothers & Sisters'

QUARTA-FEIRA, 15 de abril de 2009 | arteagenda@correiodopovo.com.br

A obra de Lobato em musical

O musical "Sítio do Picapau Amarelo", inspirado na obra infantil do escritor brasileiro Monteiro Lobato, cumpre temporada de hoje até domingo, no Teatro do Bourbon Country (avenida Túlio de Rose, 80). As sessões de hoje até sexta-feira serão realizadas sempre a partir das 20h; no sábado, dia 20, e no domingo, dia 21, serão às 15h. Ingressos antecipados pelo telefone (51) 8401-0555 ou na bilheteria do teatro.

A famosa história de Monteiro Lobato, que embalou a infância de várias gerações e que se transformou também numa grande saga na televisão, agora, em uma mídia completamente diferente, promete surpreender crianças e, até mesmo adultos, com uma superprodução para o teatro. O espetáculo musical reúne grandes e belos cenários, diversos efeitos especiais de luz e de som, voos cênicos inesperados e, até mesmo, alguns dos bonecos originais da série exibida (com vários elencos) na televisão. Traz ainda um total de 13 canções originais, como o sucesso "Sítio do Picapau Amarelo", mais conhecida como "Marme-

lada de Goiaba", de Gilberto Gil.

No palco são 18 atores ao todo, além de árvores de 5 metros e até um grande casarão giratório, onde são encenadas várias das histórias que se tornaram famosas no divertido universo do sítio lobatiano, algumas delas misturadas com eventos pinçados de clássicos dos contos de fadas, além da inclusão de detalhes tirados da biografia do próprio Monteiro Lobato. A ideia geral desta montagem era a de valorizar e divulgar mais a cultura e a arte nacionais, homenageando um dos maiores autores brasileiros e também sua obra, que influenciou várias gerações.

Na montagem musical, adaptada para o palco por Flavio de Souza, o público gaúcho poderá mergulhar no universo fantástico de personagens que a grande maioria dos brasileiros conhece, como a espevitada boneca que fala, Emilia; a intrépida menina Narizinho; seu arrojado primo Pedrinho; o sábio Visconde de Sabugosa, a simpática avó Dona Benta; a quituteira de mão cheia, Tia Nastácia. Para o seu casamento com o Marquês



de Rábicó, Emilia pede que convidem todos os personagens da carochinha. Eles irão receber a companhia de Peter Pan, Pinóquio, Aladdin, Cinderela, Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho e até seres mitológicos.

A produção conta com uma equipe renomada que inclui nomes como os de André Abujamra e Ronnie Kneblewski, que cuidaram da direção musical; e de Fernanda Chamma, que assi-

As exibições de sábado e domingo serão à tarde na as coreografias. No total, são 70 pessoas envolvidas na produção, que possui, como atração extra, alguns cenários de grandes dimensões, elaboradas projeções em terceira dimensão e uma parafernália de efeitos sonoros. Os figurinos do musical são das figurinistas Helena Araújo e Djalma Brilhante.

No elenco do espetáculo não há nomes muito conhecidos, o que serve para a exibição de um panorama renovado e repleto de novos talentos: Mariana Elisabetsky (Emilia), Ana Paula Grande (no papel de Narizinho), João Maia (que interpreta Pedrinho), Bibba Chuqui (que faz a cozinheira Tia Nastácia), Suzannah Borges (como Dona Benta, papel interpretado na televisão por nomes como Zilka Salaberry e Nicete Bruno), Rodrigo Mialaret (como o Visconde de Sabugosa), além de Alberto Tadeu, Andréa Neves, Arizio Magalhães, Danilo Barbieri, Diego Biagini, Francis Helena, Gabriel Malo, Juliana Lago, Majorie Gerardi, Mariana Barros, Sara Freitas e Vinicius de Lóiola.



O espetáculo musical faz apresentações a partir de hoje na Capital

Panorama musical da América Latina

O projeto Sarau no Solar, do Solar dos Câmara (rua Duque de Caxias, 968), promove hoje, às 18h30min, com entrada franca, o show "En Español", de Marcus Maestro e Banda. O músico cantará canções de artistas contemporâneos do universo latino, como Shakira, Alejandro Sanz, Gipsy Kings, Fito Paez, Orixas, Eros Ramazzotti, Los Bacilos e Los Lobos. Maestro, no violão e na harmônica, subirá ao palco com Daniel Fontoura (bateria e percussão), Adriano Wagner (contrabaixo) e Marcelo Playker (violão, guitarra e voz).

Angelo Primon e seu 'Solar'

O novo trabalho do instrumentista e compositor Angelo Primon intitulado "Solar" será a atração do Musical Petropar, hoje, às 12h30min, no foyer nobre do Theatro São Pedro (praça Marechal Deodoro, s/nº), com entrada franca. O músico faz transição do seu CD anterior, no qual partia de um mosaico de sons, com variedade e diversidade de instrumentação para uma apresentação mais simples, o dueto. Acompanhado pelo acordeonista Matheus Kleber, Primon apresenta músicas dos dois CDs, como "Solar Nº 1", "10 de Fole", "Manhã" e "Pescador".

Catto, Cabala e Arthur de Faria em espetáculos

Em curta temporada, somente hoje e nos próximos dias 22 e 29 de abril, às 22h, Filipe Catto mostra

seu trabalho no Espaço OX do Bar Ocidente (João Telles esquina Osvaldo Aranha). Ele interpretará as músicas do seu disco como foram concebidas: em voz, meia-luz, violão e visceras. Sem deixar as influências de lado, sobe ao palco acompanhado de Ricardo Farias (violão) e algumas surpresas. O álbum "Saga", de Catto, é totalmente autoral e baseado nos ritmos musicais da fronteira gaúcha.

Amanhã, às 22h30min, no Dr. Jekyll (Travessa do Carmo, 76), as bandas Cabala e Undergrunge se

apresentam. A primeira mostra músicas inéditas que estarão no segundo CD, e a Undergrunge apresenta

um tributo ao Pearl Jam; no repertório, sucessos como "Alive", "Even Flow" e "Jeremy".

E amanhã, às 20h, Arthur de Faria & Seu Conjunto apresentam o show "Música para Ouvir Sentado". O espetáculo é 100% instrumental, baseado em composições de Arthur sobre ritmos do Prata, como tangos, chamamés, milongas, entre outros. Edinho Espindola (bateria) faz sua estreia na banda de Arthur.



Felipe Catto mostra repertório em show no Bar Ocidente

Você acredita em milagres?

www.eucreeioemmilagres.com.br