

Folha da Tarde

Cultura e Lazer

PORTO ALEGRE, SÁBADO, 10 DE AGOSTO DE 2002

Dois amantes na Rua da Praia dos anos 50

FOTOS DIVULGAÇÃO / CP



Jovens elegantes, fumando nas ruas da cidade



Os atores Mel Gibson, Gene Hackman, Madeleine Stowe, Danny DeVito, Carolina Kasting, Greg Kinnear e Sam Elliot estão no elenco dos novos filmes que os cinemas de Porto Alegre exibem.

Página 2

A partir do dia 22 de agosto, o público gaúcho poderá tomar conhecimento da concepção de um espetáculo teatral, com todas suas etapas, quando terá início a 2ª edição do Projeto Desmontagem Cênica, do Palco Habitacional. Serão oferecidos workshops gratuitos, com profissionais renomados, que participarão da peça "Os Amantes da Rua da Praia", com estréia prevista para 29 de outubro, no Theatro São Pedro.

As inscrições serão feitas somente via internet, através do site www.placohabitacional.com, devendo começar na próxima segunda-feira e seguir até o dia 20. Os encontros serão no Salão de Chá do Clube do Comércio (Andradas, 1085, 4º andar), das 14h às 17h. O primeiro irá ocorrer no dia 22 deste mês, com noções de texto original (conto) e roteiro, com Thenio Clamer Fonseca, Breno Ruschel e Rafael Valles; em se-

tembro, no dia 12, será a vez de concepção de espetáculo e produção, com João Ubiratan Vieira e Márcia Erig; no dia 26, cenário, figurino e adereços, com Margarida Rachel e em outubro, no dia 10, luz e trilha, com Fernando Ochoa e Breno Ruschel e finalmente em 17, direção e atuação, com João Ubiratan Vieira e Márcia Erig.

Saudosismo é um dos ingredientes de "Os Amantes da Rua da Praia", projeto vencedor do 2º Prêmio Palco Habitacional de Montagem Cênica, que tem a ação passada na década de 50. Márcia Erig interpreta uma moça do interior, que vem para Porto Alegre morar com a madrinha na Vila do IAPI, recém inaugurada por Getúlio Vargas. Consegue emprego e participa do concurso "A Mais Bela Comerciária do RGS", divulgado pela Folha da Tarde. Conhece um homem mais velho, um político, com quem começa um relacionamento amoroso e viaja para Buenos Aires, onde visita a Casa Rosada, conhecendo sua figura mais ilustre: Evita Perón. A Rua da Praia aparece para a personagem em dois momentos: no "footing" que realizava em sua juventude e também no apartamento em que vai morar, anos depois, cenário de suas recordações.

A ideia da peça surgiu no ano passado, quando Márcia Erig leu o conto "Eu te Amo" de Thenio Francisco Clemer Fonseca e se identificou com a protagonista. Ela viu neste monólogo, editado no livro "2º Habitacional Revelação Literária na Feira do Livro", uma possibilidade de retornar aos palcos, após um afastamento de seis

anos. Inscreveu a obra no Concurso Prêmio Palco Habitacional de Montagem Cênica, que a submeteu a uma comissão julgadora, junto com os outros participantes.

Com os 25 mil ganhos com o 1º lugar, a atriz convidou Uiratan Vieira para dirigir e Breno Ruschel para fazer a contextualização da época, escrevendo o roteiro, junto com Rafael Valles. Os dois fizeram um trabalho detalhado de pesquisa, no Museu de Comunicação José Hipólito da Costa, com fotos, como estas que ilustram a matéria.

"Naquele tempo a Rua da Praia era muito glamurosa", afirma Márcia. A cenografia e figurino da montagem ficaram a cargo de Margarida Silva Rache; Fernando Ochoa é o responsável pela iluminação e Breno Ruschel, pela trilha sonora. No dia 24, os interessados poderão assistir ao ensaio aberto, em local a ser detalhado no site citado anteriormente, que possui uma sessão com manchetes dos anos 50.



ROBERTO SANTOS / CP



Roteirista Breno Ruschel, atriz Márcia Erig e o diretor Uiratan Vieira

Não perca o fabuloso Circo Imperial da China, em cartaz somente neste final de semana no Teatro do Sesi. E a Cia. de Dança Cisne Negro, que apresenta duas coreografias no Theatro São Pedro.

Página 2

